

FAUST 'n' Roll

TEATRO ROCK DESPUÉS DE GOETHE

El Fausto ya tiene cien años. El «FAUSTO» de Johann Wolfgang von Goethe es un universo de poesía alemana y deja espacio suficiente para la modernidad.

¡Nuestros hijos, nuestros amigos, también nuestros oponentes necesitan del «FAUSTO» para dar una mirada en retrospectiva, para reconocer el presente diario, como el aire que respiramos, como nuestras comidas diarias! Por lo tanto, una nueva interpretación como «**FAUST 'n' Roll**» es un hito más en el estudio del gran clásico de Goethe.

«**FAUST 'n' Roll**» fue producido según una idea de Michael Manthey, el director general de la renombrada Manthey Event GmbH y, por supuesto, según los textos de Johann Wolfgang Goethe.

El equipo que rodea a Michael Manthey se benefició de su experiencia en la producción de «FAUST: Die Rockoper», cuyas actuaciones se presentaron con éxito cientos de veces a lo largo de 14 años.

El tema de «**FAUST 'n' Roll**» recuerda fuertemente al mundo de fantasía de «Steam-Punk», que ha sido hábilmente entrelazado en la historia y los gestos de los personajes. Al hablar de «Steam-punk» nos referimos a un género de juego de rol en el que prevalece una realidad alternativa a nuestro mundo del motor de combustión y la ingeniería eléctrica. En términos de tiempo, se encuentra a finales del siglo XIX y principios del XX y prácticamente se detuvo en la era de los motores de vapor: todo funciona con vapor,

con una mecánica tosca y sórdida, que se refleja en el motivo recurrente de las ruedas dentadas. La gente lleva una moda técnicamente modificada de la era victoriana; los sombreros de copa, corsés y abrigos de vestir definen el estilo. Esto ocurre también con los protagonistas de "**FAUST 'n' Roll**", que se sienten cómodos con estos maravillosos trajes. Al igual que el juego con los niveles del tiempo, los trajes en particular dan lugar a saltos maravillosos en el mundo de los roles de Goethe.

La escenografía digital mejora el efecto de lo que se presenta, ayuda a evitar la pirotecnia y mezcla hábilmente la multimedia con los efectos reales: le da a cada escena una profundidad especial. Dos paredes de LED, que pueden combinarse para formar una sola dependiendo de la escena, sirven como telón de fondo y pilares de la escenografía.

Los actores de "**Fausto N 'roll**" son una banda muy profesional del negocio musical, integrada por profesionales de la música y músicos de teatro, que tocan canciones de rock suave y agradables, así como canciones pop animadas para bailar y rimbombantes himnos de rock de estadio.

Con gracia y encanto, melodías pegadizas y canciones populares, efectos especiales y grandes habilidades de actuación y canto, "**FAUST 'n' Roll**" ha dado nueva vida al clásico como "**Teatro Rock después de Goethe**" y seguirá inspirando a muchas generaciones venideras con este material intemporal.

Michael Manthey, el 01 de julio de 2020

FAUST 'n' Roll

TEATRO ROCK DESPUÉS DE GOETHE

Libreto:

Hartmut Hecht / Michael Manthey

Dirigida por / Coreografía:

Christian Venzke

Composición:

**Jimmy Gee,
Martin Constantin**

Con textos de **Johann Wolfgang von Goethe**
de su obra FAUSTO.

Duración:

Dos partes de 65 minutos cada una.

Actores:

**Seis cantantes
cinco músicos en directo
y dos bailarinas.**

Fotos:

André "ArtFiction" Gehrman (por orden de Michael Manthey)

Videos:

James Griffin / Caroline Reucker (por orden de Michael Manthey)

Gráficos y gráficos de escenario:

Alexander Schiller (Manthey Event GmbH)

Un proyecto de apoyo del **MuLi e. V.**

Asociación para la promoción de la literatura clásica en forma de
vestimenta musical
como apoyo a la labor educativa y al diálogo intercultural

Distribución:

Rocco Pera GmbH

Karlstraße 31, 12557 Berlin

www.roccopera.de

Producción / diseño de vestuario / escenografía / atrezzo / idea /
derechos:

Michael Manthey

Página web:

www.faustnroll.de



Asociación para la promoción de la
literatura clásica en forma de vestimenta
musical como apoyo a la labor educativa y
al diálogo intercultural

rocco ★ **pera**