FAUST 'n' Roll

ROCKTHEATER NACH GOETHE

Der FAUST-Stoff ist Jahrhunderte alt. Der «FAUST» von Johann Wolfgang von Goethe ist ein Universum deutscher Dichtkunst und lässt genügend Raum für Modernität.

Unsere Kinder, unsere Freunde, auch unsere Widersacher brauchen «FAUST» für Rückblicke, für das Erkennen der Gegenwart – täglich, wie die Luft zum Atmen, wie unsere täglichen Mahlzeiten! Deshalb ist eine neue Interpretation, wie **«FAUST 'n' Roll»** ein weiterer Meilenstein in der Beschäftigung mit dem großartigen Klassiker von Goethe.

«FAUST 'n' Roll» wurde nach einer Idee von Michael Manthey, dem Geschäftsführer der renommierten Manthey Event GmbH und – selbstverständlich – nach den Versen von Johann Wolfgang Goethe produziert. **«FAUST 'n' Roll - Rocktheater nach Goethe»** ist ein Tourneetheater mit Live-Band und wird auch regelmäßig auf dem Brocken, als **«FAUST auf dem Brocken - Rocktheater nach Goethe»** gespielt.

Das Sujet von **«FAUST 'n' Roll»** lässt starke Anleihen an die Fantasiewelt des «Steampunk » erkennen, welche gekonnt in die Geschichte und den Gestus der handelnden Figuren eingewoben wurden. Bei «Steampunk » handelt es sich um ein Rollenspiel- Genre, in dem eine alternative Realität zu unserer Welt des Verbrennungsmotors und der Elektrotechnik herrscht. Zeitlich ist es im späten 19. und frühen 20. Jahr- hundert angesiedelt und quasi stehengeblieben in der Zeit der Dampfmaschinen: Alles funktioniert mit Dampf, mit grobschlächtiger Mechanik, was sich im immer wiederkehrenden Motiv der Zahnräder widerspiegelt. Die Menschen tragen technisch modifizierte Mode der viktorianischen Epoche, Zylinder, Korsagen und Gehröcke sind stilprägend. So auch die Protagonisten aus **«FAUST 'n' Roll»,** die sich wohlfühlen in diesen wunderbaren Kostümen. Genau wie das Spiel mit den Zeitebenen, ergeben sich auch gerade durch die Kostüme wunderbare Sprünge durch die von Goethe angestammte Rollenwelt.

Das digitale Bühnenbild verstärkt die Wirkung des Dargebotenen, hilft dabei, auf Pyrotechnik zu verzichten und vermengt geschickt multimediale mit realen Effekten – es verleiht jeder Szene eine besondere Tiefe. Zwei LED-Wände, die je nach Szene zu einer einzigen kombiniert werden können, dienen als Kulisse und Pfeiler des Bühnenbildes.
Die Darsteller von **«FAUST 'n' Roll»** sind durch die Bank Vollprofis im Musical- Business und die Bühnenmusiker eine hochprofessionelle Live-Band, die sanfte Rock-Balladen genauso mitreißend spielt, wie zum Tanz animierende Pop-Songs und bombastische Stadion-Rock-Hymnen.

Mit Witz und Charme, Ohrwürmern und Gassenhauern, Special Effects und großer Schauspiel- und Sangeskunst hat **«FAUST 'n' Roll»** dem Klassiker als «**Rocktheater nach Goethe»** neues Leben eingehaucht und wird auch noch viele kommende Generationen für diesen zeitlosen Stoff begeistern.

Michael Manthey, Stand: 20.01.2025
Weitere Infos unter: www.faustnroll.de

FAUST 'n' Roll

ROCKTHEATER N ACH GOETHE

Libretto:
Hartmut Hecht / Michael Manthey

Regie / Choreografie:
Christian Venzke

Komposition:
Jimmy Gee

Mit Texten von **Johann Wolfgang von Goethe**
aus «Faust. Der Tragödie erster Teil» und «Faust. Der Tragödie zweiter Teil»

Spieldauer:
2 Spielhälften mit jeweils 60 Minuten

Akteure:
6 Sänger
5 Live-Musiker
2 Tänzerinnen

Fotos:
André Gehrmann, Eva-Maria Wiegand, Doreen Grawe, Peter Gerke, Matthias Bein, **Wagy Feldmann**
(alle i. A. von Michael Manthey)

Grafik / Bühnengrafik:
Alexander Schiller (Manthey Rocco Pera GmbH)

Vertrieb:
Manthey Rocco Pera GmbH
Rosa-Luxemburg-Str. 4, 99947 Bad Langensalza
www.manthey-event.de

Produktion / Kostümbild / Bühnenbild / Requisite / Idee / Rechte:
Michael Manthey

Homepage:
www.faustnroll.de

MANTHEY ROCCO ★ PERA
EVENT- & WERBEAGENTUR