

FAUST 'n' Roll

ROCKTHEATER NACH GOETHE

Der FAUST-Stoff ist Jahrhunderte alt. Der «FAUST» von Johann Wolfgang von Goethe ist ein Universum deutscher Dichtkunst und lässt genügend Raum für Modernität.

Unsere Kinder, unsere Freunde, auch unsere Widersacher brauchen «FAUST» für Rückblicke, für das Erkennen der Gegenwart – täglich, wie die Luft zum Atmen, wie unsere täglichen Mahlzeiten! Deshalb ist eine neue Interpretation, wie «FAUST 'n' Roll» ein weiterer Meilenstein in der Beschäftigung mit dem großartigen Klassiker von Goethe.

«FAUST 'n' Roll» wurde nach einer Idee von Michael Manthey, dem Geschäftsführer der renommierten Manthey Event GmbH und – selbstverständlich – nach den Texten von Johann Wolfgang Goethe produziert.

Dem Team um Michael Manthey kamen dabei Erfahrungen bei der Produktion von «FAUST – Die Rockoper» zugute, deren Aufführungen sie hunderte Male über 14 Jahre erfolgreich verantworteten.

Das Sujet von «FAUST 'n' Roll» lässt starke Anleihen an die Fantasiewelt des «Steampunk» erkennen, welche gekonnt in die Geschichte und den Gestus der handelnden Figuren eingewoben wurden. Bei «Steampunk» handelt es sich um ein Rollenspiel-Genre, in dem eine alternative Realität zu unserer Welt des Verbrennungsmotors und der Elektrotechnik herrscht. Zeitlich ist es im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert angesiedelt und quasi stehengeblieben in der Zeit der Dampfmaschinen: Alles funktioniert mit Dampf, mit grob-

schlächtiger Mechanik, was sich im immer wiederkehrenden Motiv der Zahnräder widerspiegelt. Die Menschen tragen technisch modifizierte Mode der viktorianischen Epoche, Zylinder, Korsagen und Gehröcke sind stilprägend. So auch die Protagonisten aus «FAUST 'n' Roll», die sich wohlfühlen in diesen wunderbaren Kostümen. Genau wie das Spiel mit den Zeitebenen, ergeben sich auch gerade durch die Kostüme wunderbare Sprünge durch die von Goethe angestammte Rollenwelt.

Das digitale Bühnenbild verstärkt die Wirkung des Dargebotenen, hilft dabei, auf Pyrotechnik zu verzichten und vermengt geschickt multimediale mit realen Effekten – es verleiht jeder Szene eine besondere Tiefe. Zwei LED-Wände, die je nach Szene zu einer einzigen kombiniert werden können, dienen als Kulisse und Pfeiler des Bühnenbildes.

Die Darsteller von «FAUST 'n' Roll» sind durch die Bank Vollprofis im Musical-Business und die Bühnenmusiker eine hochprofessionelle Live-Band, die sanfte Rock-Balladen genauso mitreißend spielt, wie zum Tanz animierende Pop-Songs und bombastische Stadion-Rock-Hymnen.

Mit Witz und Charme, Ohrwürmern und Gassenhauern, Special Effects und großer Schauspiel- und Sangeskunst hat «FAUST 'n' Roll» dem Klassiker als «Rocktheater nach Goethe» neues Leben eingehaucht und wird auch noch viele kommende Generationen für diesen zeitlosen Stoff begeistern.

FAUST 'n' Roll

ROCKTHEATER NACH GOETHE

Libretto:

Hartmut Hecht / Michael Manthey

Regie / Choreografie:

Christian Venzke

Komposition:

Jimmy Gee

Martin Constantin

Mit Texten von **Johann Wolfgang von Goethe**
aus «FAUST»

Spieldauer:

2 Spielhälften mit jeweils 65 Minuten

Akteure:

6 Sänger

5 Live-Musiker

2 Tänzerinnen

Fotos:

André „ArtFiction“ Gehrman (i. A. von Michael Manthey)

Videos:

James Griffin / Caroline Reucker (i. A. von Michael Manthey)

Grafik / Bühnengrafik:

Alexander Schiller (Manthey Event GmbH)

Ein Förderprojekt des **MuLi e. V.**

Verein zur Förderung klassischer Literatur in musikalischem Gewand
als Unterstützung pädagogischer Arbeit und interkulturellen Dialogs

Vertrieb:

Rocco Pera GmbH

Karlstraße 31, 12557 Berlin

www.roccopera.de

Produktion / Kostümbild / Bühnenbild / Requisite / Idee / Rechte:

Michael Manthey

Homepage:

www.faustnroll.de



Verein zur Förderung klassischer
Weltliteratur in musikalischem Gewand
als Unterstützung pädagogischer Arbeit
und interkulturellen Dialogs

rocco ★ **pera**
THE HOME OF ROCK MUSICALS