

FAUST 'n' Roll

基于歌德的摇滚舞台剧

《浮士德》已有数百年历史了。当年歌德透过《浮士德》为德国文学打造了一个新世界，并为后世留下创作空间。

我们跟我们的孩子们、朋友们，甚至敌人们都需要以《浮士德》来作出反省，才能了解现在，这就像每一天我们呼吸的空气、每日的三餐一样重要！为此，我们创作了新的演绎，以《FAUST 'n' Roll》为歌德的经典作品立下另一个里程碑。

著名的Manthey Event GmbH执行董事米高·曼西（Michael Manthey）根据约翰·沃尔夫冈·歌德（Johann Wolfgang Goethe）的文本创作了《FAUST 'n' Roll》。曼西的团队制作的《FAUST-Die Rockoper》在过往超过14年来演出了数百次，并大获好评。

《FAUST 'n' Roll》借用「蒸汽庞克」的幻想世界作主题，巧妙地把故事和人物角色融入当中。「蒸汽庞克」显著特征为设定在一个代替我们内燃机和电子技术世界的另类真实空间。故事设定在十九世纪末至二十世纪初，仍在蒸汽机的年代：所有机器都以蒸汽运作，依赖简单的机械装置来完成，全都能从繁复的齿轮图案反映出来。人们穿着现代化的维多利亚时代服装：大礼帽、束腹和礼服都是不可缺少的，而《FAUST 'n' Roll》的角色们也当然会穿上这些美妙的服装。就像扭转时空一样，本剧透过戏服跳进歌德传统的角色世界里面。

舞台加设了电子屏幕，并配上烟火技术打造成具有多媒体的真实效果，为每一个场景加上深度。台上的两个LED屏幕可以配合场景而改变，如作背景或场景内的支柱等等。

《FAUST 'n' Roll》的剧组成员都是在音乐剧界从事多年的专业演员，另外加上极度专业的现场乐队，无论温柔的摇滚民谣、最适合跳舞的流行歌曲或震撼全场的舞台摇滚都能淋漓尽致地演绎。

充满魅力与幽默感，具有动听易记的旋律、特殊效果以及出色的表演和演唱艺术，《FAUST 'n' Roll》以「基于歌德的摇滚舞台剧」为经典作品注入了新的生命，并会以这永恒的题材继续启发将来的世代。

FAUST 'n' Roll (摇滚浮士德)

基于歌德的摇滚舞台剧

唱本：

哈特穆特·赫希特 (Hartmut Hecht) / 米高·曼西 (Michael Manthey)

导演/编舞：

克里斯蒂安·文茨克 (Christian Venzke)

编曲：

吉米·吉 (Jimmy Gee)

马丁·康斯坦丁 (Martin Constantin)

文本出自于约翰·沃尔夫冈·歌德 (Johann Wolfgang Goethe) 的
《浮士德》

演出时间：

上下半场各六十五分钟

演出者：

六位歌手

五位现场音乐家

两位舞蹈员

摄影：

安德烈·格曼 (André "ArtFiction" Gehrmann) (代表迈克尔·曼迪 (Michael Manthey))

录像：

詹姆斯·格里芬 (James Griffin) / 卡罗琳·鲁克 (Caroline Reucker) (代表迈克尔·曼西 (Michael Manthey))

艺术/舞台平面设计：

亚历山大·席勒 (Alexander Schiller) (Manthey Event GmbH)

此剧为MuLi e. V. 的资助项目

该协会以音乐的形式推广古典文学，以支持教育工作和跨文化交流

销售：

Rocco Pera GmbH

Karlstraße 31, 12557 Berlin

www.roccopera.de

制作/服装设计/舞台设计/道具/概念/权利：

迈克尔·曼西 (Michael Manthey)

网址：

www.faustnroll.de



Verein zur Förderung klassischer
Weltliteratur in musikalischem Gewand
als Unterstützung pädagogischer Arbeit
und interkulturellen Dialogs

rocco ★ **pera**
THE HOME OF ROCK MUSICALS